

レクザムホール 大ホール (香川県県民ホール)

舞台照明用直回路一覧表

2017年4月現在

場所	回路番号	コンセント形状	口数	容量(A)	備考
フロア	下手	平行15A	2	20A	
	下手	C型30A	1	30A	
	中央	C型30A	1	30A	
	上手	C型30A	1	30A	
1サス	下手	平行15A	2	20A	2サスと同一回路
	下手	C型30A	1	30A	
	中央	C型30A	1	30A	
	上手	C型30A	1	30A	
2サス	下手	平行15A	2	20A	1サスと同一回路
	下手	C型30A	1	30A	
	中央	C型30A	1	30A	
	上手	C型30A	1	30A	
3サス	下手	平行15A	2	20A	
	下手	C型30A	1	30A	
	中央	C型30A	1	30A	
	上手	C型30A	1	30A	
4サス	下手	平行15A	2	20A	5サスと同一回路
	下手	C型30A	1	30A	
	中央	C型30A	1	30A	
	上手	C型30A	1	30A	
5サス	下手	平行15A	2	20A	4サスと同一回路
	下手	C型30A	1	30A	
	中央	C型30A	1	30A	
	上手	C型30A	1	30A	
2FR	下手	C型30A	1	30A	
	上手	C型30A	1	30A	
3FR	下手	C型30A	1	30A	上手と同一回路
	下手	C型30A	1	30A	
	下手	平行15A	2	20A	
	上手	C型30A	1	30A	
	上手	平行15A	2	20A	下手と同一回路

場所	回路番号	コンセント形状	口数	容量(A)	備考
1CL	下手	C型30A	1	30A	2CLと同一回路
	下手	平行15A	2	20A	
2CL	下手	C型30A	1	30A	1CLと同一回路
	下手	平行15A	2	20A	
下手袖	前	C型60A	1	60A	直/調切り替え可能
	前	C型60A	1	60A	
	前	C型30A	1	30A	UPS経由
	中	平行15A	2	20A	
	奥	C型30A	1	30A	パイロットランプ付き
	奥	C型30A	1	30A	
	奥	C型30A	1	30A	
	奥	C型30A	1	30A	
上手袖	前	C型60A	1	60A	直/調切り替え可能
	前	C型60A	1	60A	
	前	C型30A	1	30A	UPS経由
	中	平行15A	2	20A	
	奥	C型30A	1	30A	パイロットランプ付き
	奥	C型30A	1	30A	
	奥	C型30A	1	30A	
	奥	C型30A	1	30A	
客席	1	C型30A	1	30A	
	2	C型30A	1	30A	
		平行15A	2	20A	
1階席後部通路		平行15A	2	15A	調光室DMXパッチ盤より
上手鳥屋 ウォール コンセント	1	C型60A	1	60A	
	2	C型60A	1	60A	
	3	C型60A	1	60A	
	4	C型60A	1	60A	
調光室 DMXパッチ盤		平行15A	2	15A	
		平行15A	2	15A	

※記載している直回路以外、全調光回路は、ノンディマー直回路になります。

すべて、AC100V、60Hzです。

レクザムホール 小ホール（香川県民ホール） 舞台照明用直回路一覧表

2017年9月現在

場所	回路番号	コンセント	口数	容量	回路数	
プロサ	下手		1	20A	15A 1回路	
	上手		1	20A	15A 1回路	
	下手・上手	直1	C型30A	2	30A	30A 1回路
		直2	C型30A	2	30A	30A 1回路
		直3	C型30A	2	30A	30A 1回路
1サ	下手		1	20A	15A 1回路	
	上手		1	20A	15A 1回路	
	下手・中央・上手	直1	C型30A	3	30A	30A 1回路
		直2	C型30A	3	30A	30A 1回路
		直3	C型30A	3	30A	30A 1回路
		直4	C型30A	3	30A	30A 1回路
	2サ	下手		1	20A	15A 1回路
上手			1	20A	15A 1回路	
下手・中央・上手		直1	C型30A	3	30A	30A 1回路
		直2	C型30A	3	30A	30A 1回路
		直3	C型30A	3	30A	30A 1回路
		直4	C型30A	3	30A	30A 1回路
3サ		下手		1	20A	15A 1回路
	上手		1	20A	15A 1回路	
		直1	C型30A	6	30A	30A 1回路
		直2	C型30A	6	30A	30A 1回路
4サ	下手		1	20A	15A 1回路	
	上手		1	20A	15A 1回路	
		直1	C型30A	6	30A	30A 1回路
		直2	C型30A	6	30A	30A 1回路
UH	下手		1	20A	15A 1回路	
	上手		1	20A	15A 1回路	

場所	回路番号	コンセント	口数	容量(A)	回路数
2FR	下手	直	1	30A	30A 1回路
	下手		1	20A	15A 1回路
	上手	直	1	30A	30A 1回路
			1	20A	15A 1回路
3FR	下手	直	1	30A	30A 1回路
	下手		1	20A	15A 1回路
	上手	直	1	30A	30A 1回路
1CL	下手		1	20A	15A 1回路
	上手		1	20A	15A 1回路
2CL	下手		1	20A	15A 1回路
	上手		1	20A	15A 1回路
センターピンスポット			1	20A	15A 1回路
下手袖床面	奥	直1	1	30A	30A 1回路
		直2	1	30A	30A 1回路
			1	20A	15A 1回路
			1	20A	15A 1回路
上手袖床面	奥	直1	1	30A	30A 1回路
		直2	1	30A	30A 1回路
			1	20A	15A 1回路
			1	20A	15A 1回路
下手袖仮設分電盤	前		12	30A	分電盤は、3相4線200A
			1	20A	15A 1回路
下手袖仮設分電盤	奥		6	20A	分電盤は、単相3線300A
		D型20A (200V)	6個	6個	上手とあわせて500A
上手袖仮設分電盤	前		12	30A	分電盤は、3相4線200A
			1	20A	15A 1回路
上手袖仮設分電盤	袖		6	20A	分電盤は、単相3線300A
		D型20A (200V)	6個	6個	下手とあわせて500A
客席	1階席 列 18~19番		1	30A	30A 1回路

※記載している直回路以外、全調光回路は、ノンディマー直回路になります。

※すべて、60Hzです。

レクザムホール(香川県県民ホール)大ホール舞台仮設電源一覧

2017年4月現在

用途	設置場所	受電方式	電圧	容量	取り出し方法	備考
舞台照明用	下手袖分電盤	3相4線	182V/105V	200A	Φ10mmボルト	
		3相3線	200V	50A	Φ8mmボルト	
		3相3線	200V	150A	Φ10mmボルト	
	上手袖分電盤	3相4線	182/105V	200A	Φ10mmボルト	
		3相3線	200V	30A	Φ8mmボルト	
		3相3線	200V	150A	Φ10mmボルト	
舞台音響用	下手袖分電盤	単相3線	210V/105V	200A	C型30A×10口	純直回路
	上手袖分電盤	単相3線	210V/105V	300A	C型30A×16口	純直回路
客席音響用	1階席17列29番	単相2線	100V	30A×2	C型30A×2口	純直回路
	1階席28列27番	単相2線	100V	30A×2	C型30A×2口	純直回路
客席照明用	1階席17列28番	3相4線	182/105V	30A×2	C型30A×2口	純直回路。2回路
	1階席17列28番	3相4線	182/105V	15A	平行15A×2	UPS経由
	1階席後部通路壁	3相4線	182/105V	15A	平行15A×2	DMXパッチ盤から・UPS経由
中継車用	搬入口分電盤	単相2線	100V	225A	Φ10mmボルト	上手袖に取り出し可能

すべて60Hzです。

香川県県民ホール 小ホール舞台仮設電源一覧

2017年9月現在

用途	設置場所	受電方式	電圧	容量	取り出し方法	備考
舞台照明用	下手袖前分電盤	3相4線	182/105V	200A	カムロック(メスコンタクトプラグ) C型30A×12口	調光盤より 純直回路
		3相4線	182/105V	200A	カムロック(メスコンタクトプラグ)	電気室より
		3相3線	200V	100A	カムロック(メスコンタクトプラグ)	電気室より
					接地3P30A×3口	純直回路
		3相4線	182/105V	30A×4	C型30A×4口	F1、F2、HF下1、HF下2 と同一調光回路
	上手袖前分電盤	3相4線	182/105V	200A	カムロック(メスコンタクトプラグ) C型30A×12口	調光盤より 純直回路
		3相4線	182/105V	200A	カムロック(メスコンタクトプラグ)	電気室より
		3相3線	200V	100A	カムロック(メスコンタクトプラグ)	電気室より
					接地3P30A×3口	純直回路
		3相4線	182/105V	30A×4	C型30A×4口	F3、F4、HF上1、HF上2 と同一調光回路
	下手袖奥分電盤	単相3線	210V/105V	下手・上手 合わせて 500A	カムロック(メスコンタクトコネクタ)	電気室より
					D型20A×6口	純直回路
	上手袖分電盤	単相3線	210V/105V		カムロック(メスコンタクトコネクタ)	電気室より
					D型20A×6口	純直回路
舞台音響用	下手袖前分電盤	単相3線	105V	250A	C型30A10口	純直回路
	上手袖前分電盤	単相3線	105V	250A	C型30A12口	純直回路
客席照明用	1階席20列18～19番	3相4線	105V	30A×1	C型30A1口	純直回路
客席音響用	1階席20列18～19番	単相3線	105V	30A×2	C型30A2口	純直回路
中継車用	搬入口分電盤	単相3線	105V	100A	Φ8mmボルト	上手音響電源より分岐

すべて60Hzです。