

KJO合奏コース ☆合奏練習☆☆  
(第2期:2023年9月~12月)

作成日:2023/9/10

月日	曜	時間	内容	練習曲目	場所	指導	備考
9月2日	土	練習お休み(空き部屋無し)					
9月3日	日	練習お休み(空き部屋無し)					
9月9日	土	練習お休み					
9月10日	日	10:00 ~ 11:00	弦分奏	新世界	第1リハ室	大山先生	
		11:00 ~ 12:00		喜遊曲			
9月16日	土	15:00 ~ 17:00	管打分奏	新世界	第1,2会議室	山崎先生	
9月17日	日	10:00 ~ 10:45	弦分奏	新世界	第1,2会議室	山田先生	11:00~13:00 「教育の日」練習
		10:45 ~ 11:00		喜遊曲			
9月23日	土	15:00 ~ 16:00	管打分奏	新世界	第1リハ室	山崎先生	
		16:00 ~ 17:00		Vc協			
9月24日	日	10:00 ~ 11:30	合奏	新世界	第1リハ室	山田先生	11:30~13:00 「教育の日」練習
9月30日	土	練習お休み(空き部屋無し)					
10月1日	日	練習お休み(空き部屋無し)					
10月7日	土	15:00 ~ 16:00	管打分奏	新世界	第1リハ室	大山先生	
		16:00 ~ 17:00		Vc協			
10月8日	日	10:00 ~ 10:45	弦分奏	新世界	第1リハ室	山田先生	11:00~13:00 「教育の日」練習
		10:45 ~ 11:00		喜遊曲			
10月14日	土	練習お休み(空き部屋無し)					
10月15日	日	10:00 ~ 11:00	弦分奏	新世界	第1,2会議室	山崎先生	
		11:00 ~ 12:00		喜遊曲			
10月21日	土	15:00 ~ 17:00	管打分奏	新世界	第1リハ室	大山先生	
10月22日	日	10:00 ~ 11:30	合奏	新世界	第1リハ室	山田先生	11:30~13:00 「教育の日」練習
10月28日	土	♪第20回「かがわ教育の日」のつどい(出演団員以外は練習お休み)					
10月29日	日	練習お休み(空き部屋無し)					
11月4日	土	練習お休み					
11月5日	日	10:00 ~ 11:00	弦分奏	新世界	第1リハ室	山田先生	
		11:00 ~ 12:00		Vc協			
11月11日	土	15:00 ~ 16:00	管打分奏	新世界	第1リハ室	山崎先生	
		16:00 ~ 17:00		Vc協			
11月12日	日	10:00 ~ 12:00	弦分奏	Vc協	第1リハ室	山田先生	
11月18日	土	15:00 ~ 17:00	管打分奏	Vc協	第1リハ室	山崎先生	
11月19日	日	10:00 ~ 12:00	合奏	Vc協	第1リハ室	大山先生	
11月25日	土	練習お休み(空き部屋無し)					
11月26日	日	練習お休み(空き部屋無し)					
12月2日	土	練習お休み(空き部屋無し)					
12月3日	日	練習お休み(空き部屋無し)					
12月9日	土	15:00 ~ 17:00	管打分奏	新世界	第1リハ室	山崎先生	
12月10日	日	10:00 ~ 11:40	弦分奏	新世界	第1リハ室	山田先生	
		11:40 ~ 12:00		喜遊曲			
12月16日	土	練習お休み(空き部屋無し)					
12月17日	日	10:00 ~ 12:00	合奏	新世界	第1リハ室	山崎先生	
12月23日	土	練習お休み(空き部屋無し)					
12月24日	日	練習お休み(空き部屋無し)					

【第20回「かがわ教育の日」のつどい 演奏曲目】 ※弦楽器パートの一部の団員が出演します

- ♪モーツァルト:ディヴェルティメント へ長調 K.138
- ♪ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲「和声と創意の試み」より「四季」
- ♪J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調

【第23回定期演奏会 演奏曲目】

- ♪モーツァルト:ディヴェルティメント へ長調 K.138 略号=喜遊曲
- ♪ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104 略号=Vc協
- ♪ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」 略号=新世界

※練習参加の際は・・・

- ・練習前のウォーミングアップのために余裕をもって集合しましょう(少なくとも10分前までに入室しましょう)
- ・正しい姿勢で練習に取り組みましょう
- ・練習後の片付けは中学生以上のみなさんと協力して行いましょう
- ・お休みする場合は必ずホールまでご連絡をお願いします(☎087-823-3128)