

大ホール 東芝調光卓(リクスター3)故障による。(CPU 故障)

「できないこと」

現在のサブ卓が ETC 社製(EOS APEX10)であるため、照明データである、ジャスキーとコモスを読まない。

誘導灯が消灯できない(色や布を被せることはできません)

各サスペンション、フロアの DMX 回線は使用不可。全て直引きのみ

(客席最後列に持込み卓を置いた場合、舞台から持ち込み卓まで約 70m)

「できること」は

調光室内のポート1に DMX ケーブルをつなげてホール内全ディマーの操作

(客席最後列に持込み卓を置いた場合 30mの DMX ケーブルが必要)

(当会館の HP に公開してある DMX アドレス表で持込卓にアドレスパッチした場合)

サブ卓(イオス)による一般的な講演会や学会等は可能。

エフェクトやパート、GO ボタンを使わない公演

*****注意*****

ポート5は DMX2(A)(DMX 盤の上部で DMX パッチをしなくてはならない。)

ポート7は DMX3(B)(同上)

しかしこのポート5, 7に関しては東芝のリクスター3の電源が落ちたら使えない。